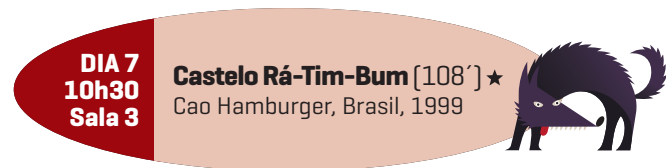


Sala 2: Entrada livre com levantamento de bilhete obrigatório no próprio dia na bilheteira do Cinema São Jorge. Limitado a dois bilhetes por pessoa e sujeito à lotação da sala.
Sala 2: Free entrance with mandatory ticket withdrawal on the day of the event at the Cinema São Jorge box office. Limited to two tickets per person and room capacity.

Programa e horários sujeitos a alterações.
Programme subject to changes. + info: motel.org

R Repete Repeats ★ Convidado Guest.



5	SALA MANOEL DE OLIVEIRA		14h15	We [100'] Rene Eller, Holanda, 2018	16h30	The Tokoloshe [92'] Jerome Pikwane, África do Sul, 2018		4	SALA MANOEL DE OLIVEIRA	21h30	ABERTURA The Nun - A Freira Maldita [96'] Corin Hardy, EUA, 2018	00h10	Milk [10'] mon mon mon Monsters [110'] R Giddens Ko, Taiwan, 2017	SALA MANOEL DE OLIVEIRA	4	
QUARTA WEDNESDAY	SALA 3	13h00	Curtas ao Almoço #01 [62'] It's Tight But it Hardly Chokes [15'] Homesick [12'] Smear [4'] Salvatore [12'] Lunch Ladies [19'] ★	14h40	mon mon mon Monsters [110'] R Giddens Ko, Taiwan, 2017	17h05	Fake Blood [81'] Rob Grant, Canadá, 2017		SALA 3	21h40	Liverleaf [114'] Eisuke Naito, Japão, 2018	00h10	Four Hands [90'] R ★ Oliver Kienle, Alemanha, 2017	SALA 3	TERÇA TUESDAY	
	SALA 2							CINEMA SÃO JORGE	20h00	Os Contos Mais Arrepiantes de H.P. Lovecraft Exposição (Inauguração) Abertura			CINEMA SÃO JORGE			
6	SALA MANOEL DE OLIVEIRA		14h10	Two Puddles [6'] Cutterhead [84'] Rasmus Kloster Bro, Dinamarca, 2017	16h15	Coyote [10'] Don't Leave Home [86'] Michael Tully, EUA, 2018		5	SALA MANOEL DE OLIVEIRA	21h15	Coração Revelador [10'] ★ Cold Skin [106'] ★ Xavier Gens, Espanha, 2017	00h10	Espelho Meu [6'] ★ Mandy [120'] Panos Cosmatos, EUA/Bélgica, 2018	SALA MANOEL DE OLIVEIRA	QUARTA WEDNESDAY	
	SALA 3	13h00	Curtas ao Almoço #02 PT [64'] We Summoned a Demon [6'] Centrifugado [11'] Catalcs [9'] Conductor [6'] ★ The Hour of Darkness [11'] I Am the Doorway [20']	14h40	Cam [94'] R Daniel Goldhaber, EUA, 2018	16h50	One Cut of the Dead [96'] Shinichiro Ueda, Japão, 2017			SALA 3	21h40	Helsinki Mansplaining Massacre [15'] Cam [94'] R Daniel Goldhaber, EUA, 2018	00h05	Conductor [6'] ★ Satan's Slaves [106'] Joko Anwar, Indonésia/Coreia do Sul, 2017		SALA 3
	CINEMATECA JÚNIOR		15h00	Sustos Curtos [52'] Várias Curtas					CINEMATECA JÚNIOR	19h00	Dissecting New French Extremity: Xavier Gens & Pascal Laugier in Conversation [60'] Mod. Jon Towison + Sessão de Autógrafos	21h30	MOTELquiz [120'] por Nuria Bernardo e Luis Henriques			SALA 2
7	SALA MANOEL DE OLIVEIRA		14h00	Inuyashiki [127'] Shinsuke Sato, Japão, 2018	16h40	The Field Guide to Evil [117'] Vários, Vários 2017		6	SALA MANOEL DE OLIVEIRA	21h20	Moscatro [12'] ★ Ghostland [91'] ★ Pascal Laugier, França/Canadá, 2018	00h00	O Quadro [13'] ★ Mutant Blast [85'] ★ Fernando Alle, Portugal/EUA, 2018	SALA MANOEL DE OLIVEIRA	QUINTA THURSDAY	
	SALA 3	13h05	Curtas ao Almoço #03 PT [50'] Freelancer [15'] ★ O Quadro [13'] ★ Moscatro [12'] ★ Coração Revelador [10'] ★ Q&A por Shortcutz Lisboa	14h55	Pledge [78'] R ★ Daniel Robbins, EUA, 2018	17h05	Mary Shelley [120'] Haifaa Al-Mansour, R.Unido/Luxemburgo/EUA, 2018			SALA 3	21h25	The Promise [117'] Sophon Sakdaphisit, Tailândia, 2017	00h00	Psycho Kino [18'] Pledge [78'] R ★ Daniel Robbins, EUA, 2018		SALA 3
	CINEMATECA JÚNIOR		15h00	Sustos Curtos [51'] Várias Curtas					CINEMATECA JÚNIOR	19h00	Os Contos Mais Arrepiantes de H.P. Lovecraft [60'] Apresentação Livro + Sessão de Autógrafos	21h45	VHS Nights: Sotto Il Vestito Niente II [95'] Dario Piana, Itália, 1988			SALA 2
8	SALA MANOEL DE OLIVEIRA		14h00	Murder Me Monster [109'] Alejandro Fadel, Argentina/França/Chile, 2018	16h20	Ghost Stories [98'] ★ Jeremy Dyson, Andy Nyman, Reino Unido, 2017		7	SALA MANOEL DE OLIVEIRA	21h30	A Estranha Casa Na Bruma [15'] ★ Upgrade [100'] ★ Leigh Whannell, Austrália, 2018	00h10	More [1'] Yet Another Christmas Tale [9'] ★ The Ranger [77'] Jenn Wexler, EUA, 2018 Gonjiam: Haunted Asylum [94'] Jeong Beom-sik, Coreia do Sul, 2018	SALA MANOEL DE OLIVEIRA	SEXTA FRIDAY	
	SALA 3	13h00	Curtas ao Almoço #04 PT [52'] Calipso [15'] ★ Cinzas [15'] ★ A Boneca [13'] ★ Yet Another Christmas Tale [9'] ★ Q&A por Shortcutz Lisboa	14h55	Violence Voyager [83'] Ujicha, Japão, 2017	17h10	Luz [70'] R ★ Tilman Singer, Alemanha, 2018			SALA 3	21h50	Anna and the Apocalypse [107'] R ★ John McPhail, Reino Unido, 2017	00h30	Errementari: The Blacksmith and the Devil [95'] R ★ Paul Urkijo Alijo, Espanha, 2017		SALA 3
	CINEMATECA JÚNIOR		15h00	Sustos Curtos [52'] Várias Curtas					CINEMATECA JÚNIOR	19h15	Frankenstein: A Herança de Mary Shelley [60'] Com Maria João Luis, Isabel Abreu, Bárbara Bulhosa, Helena Vasconcelos. Mod. Fernanda Cândia		00h00	Lucifer Rising + Invocation of My Demon Brother [50'] Cine-Concerto		
9	SALA MANOEL DE OLIVEIRA		14h00	Murder Me Monster [109'] Alejandro Fadel, Argentina/França/Chile, 2018	16h20	Ghost Stories [98'] ★ Jeremy Dyson, Andy Nyman, Reino Unido, 2017		8	SALA MANOEL DE OLIVEIRA	21h35	Morto Não Fala [104'] R ★ Dennison Ramalho, Brasil, 2018	00h10	Freelancer [15'] ★ Piercing [82'] Nicolas Pesce, EUA, 2018 Terrified [85'] R Demian Rugna, Argentina, 2017	SALA MANOEL DE OLIVEIRA	SÁBADO SATURDAY	
	SALA 3	13h00	Curtas ao Almoço #04 PT [52'] Calipso [15'] ★ Cinzas [15'] ★ A Boneca [13'] ★ Yet Another Christmas Tale [9'] ★ Q&A por Shortcutz Lisboa	14h55	Violence Voyager [83'] Ujicha, Japão, 2017	17h10	Luz [70'] R ★ Tilman Singer, Alemanha, 2018			SALA 3	21h25	Veronica [105'] ★ Paco Plaza, Espanha, 2017	00h00	BFF Girls [13'] Anna and the Apocalypse [107'] R ★ John McPhail, Reino Unido, 2017		SALA 3
	CINEMATECA JÚNIOR		15h00	Sustos Curtos [52'] Várias Curtas					CINEMATECA JÚNIOR	18h40	Agouro [15'] ★ Knife+Heart [102'] ★ Yann Gonzalez, França, 2018					SALA 2
	SALA 2	10h30	Workshop O Meu Monstrinho [120']	15h30	Casa do Cais X MOTELX [60'] Estreia Mundial da Curta-Metragem + Conversa e Sessão de Autógrafos	17h00	Vestir o Terror: Masterclass Luís Sequeira [60'] Mod. Catarina Rito + Sessão de Autógrafos		18h30	Getting the Fear: Andy Nyman in Conversation [60'] Mod. Stephen Thrower + Sessão de Autógrafos	20h00	Gala Horror Game Jam [60'] Apresentações e Anúncio dos Vencedores	22h00	Senta-te e Joga em Palco! [120'] Organizado por Mau Perder		SALA 2
9	MUSEU COLEÇÃO BERARDO	10h30	Uma Narrativa de Horrores [32'] Várias Curtas + Actividade					MUSEU COLEÇÃO BERARDO					MUSEU COLEÇÃO BERARDO	DOMINGO SUNDAY		
	LOUNGE BAR							LOUNGE BAR				23h00	DJ set Maiovi no Lounge Bar [4h]		LOUNGE BAR	
	SALA MANOEL DE OLIVEIRA		14h10	Cinzas [15'] ★ The Cleaning Lady [90'] Jon Knautz, EUA, 2018	16h35	A Boneca [13'] ★ Tigers Are Not Afraid [83'] Issa López, México, 2017	18h50	Lunch Ladies [19'] ★ Exorcism of Mary Lamb [95'] Yasumasa Konno, Japão, 2018	21h20	Encerramento Curta PT Vencedora Elizabeth Harvest [105'] Sebastian Gutierrez, EUA, 2018	00h15	Terrified [85'] R Demian Rugna, Argentina, 2017	SALA MANOEL DE OLIVEIRA			
SALA 3	13h00	Curtas ao Almoço #05 PT [49'] A Estranha Casa na Bruma [15'] ★ Espelho Meu [6'] ★ Insaniam [15'] ★ Agouro [15'] ★	14h50	Carta Branca a Leigh Whannell Mad Max [88'] ★ George Miller, Austrália, 1979	17h00	Brothers' Nest [97'] Jaime Browne, Austrália, 2018	19h10	Aparelho Voador a Baixa Altitude [80'] ★ Solveig Nordlund, Portugal/Suécia, 2002	21h30	Errementari: The Blacksmith and the Devil [95'] R Paul Urkijo Alijo, Espanha, 2017	00h00	Curta PT Menção Especial Morto Não Fala [104'] R ★ Dennison Ramalho, Brasil, 2018	SALA 3			
SALA 2	10h30	Atelier Luz [60'] Mária Brinca à Sombra	15h00	Yorn microCURTAS [60'] Sessão Especial e Anúncio do Vencedor	17h00	Por trás de "Saw" e "Insidious": Masterclass Leigh Whannell [60'] Mod. Tiago R. Santos + Sessão de Autógrafos	19h00	O Terror Espanhol Antes e Depois de [Rec]: Masterclass Paco Plaza [60'] Mod. Filipe Melo + Sessão de Autógrafos					SALA 2			
CINEMA SÃO JORGE	10h30	Peddy Paper [30'] 1 grupo por turno						CINEMA SÃO JORGE					CINEMA SÃO JORGE			