

MOTELX COIMBRA

7-10 MAR 2019

CONVENTO SÃO FRANCISCO // CASA MUNICIPAL DA CULTURA



MOTEL
COIMBRA
2019



ORGANIZAÇÃO // CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA PRODUÇÃO // CTLX

HORÁRIOS

QUINTA 7

18H00

CASA MUNICIPAL DA CULTURA: **MASTERCLASS**
"DE CALIGARI A GET OUT - HISTÓRIA
E EVOLUÇÃO DO CINEMA DE TERROR"
[120'; ENTRADA LIVRE] POR JOÃO MONTEIRO

21H00

CONVENTO SÃO FRANCISCO (BLACK BOX):
MUTANT BLAST
[PORTUGAL/EUA, 2018, 85'] DE FERNANDO ALLE

SEXTA 8

18H30

CONVENTO SÃO FRANCISCO (ANTIGA IGREJA):
MANDY
[EUA/BÉLGICA, 2018, 120'] DE PANOS COSMATOS

SÁBADO 9

11H30

CASA MUNICIPAL DA CULTURA:
SUSTOS CURTOS 1 (LOBO MAU)
[63'; ENTRADA LIVRE] VÁRIOS

15H00

CONVENTO SÃO FRANCISCO (BLACK BOX):
CURTAS 1
[85, ENTRADA LIVRE'] VÁRIOS

21H30

CONVENTO SÃO FRANCISCO (BLACK BOX):
THE HOUSE THAT JACK BUILT (DINAMARCA/FRANÇA/
ALEMANHA/SUÉCIA, 2018, 152') DE LARS VON TRIER

DOMINGO 10

11H30

CASA MUNICIPAL DA CULTURA:
SUSTOS CURTOS 2 (LOBO MAU)
[38'; ENTRADA LIVRE] VÁRIOS

18H00

CONVENTO SÃO FRANCISCO (BLACK BOX):
CURTAS 2
[86', ENTRADA LIVRE] VÁRIOS

MOTEL
COIMBRA
2019

X

M/16 | Entrada Livre

CURTAS 1

SÁBADO 9 | 15H00 | CONVENTO
SÃO FRANCISCO (BLACK BOX)



TWO PUDDLES

de Timothy Keeling [Reino Unido, 2018, 6']



O CORAÇÃO REVELADOR

de São José Correia [Portugal, 2018, 10']



HELSINKI MANSPLAINING MASSACRE

de Ilja Rautsi [Finlândia, 2018, 15']

M/16 | Entrada Livre

CURTAS 2

DOMINGO 10 | 18H00 | CONVENTO SÃO FRANCISCO
(BLACK BOX)



A INSTALAÇÃO DO MEDO

de Ricardo Leite [Portugal, 2016, 14']



COYOTE

de Lorenz Wunderle [Suíça, 2018, 10']



A ESTRANHA CASA NA BRUMA

de Guilherme Daniel [Portugal, 2018, 15']



HAIR WOLF

de Mariama Diallo [EUA, 2017, 12']



MOSCATRO

de Patrícia Maciel [Portugal, 2018, 12']



MILK

de Santiago Menghini [Canadá, 2018, 15']



FREELANCER

de Francisco Lacerda, Francisco A. Lopes [Portugal, 2017, 15']



LUNCH LADIES

Uma produção de Clarissa Jacobson realizada por JM Logan [EUA, 2017, 19']



O QUADRO

de Paulo Araújo [Portugal, 2018, 13']



INSANIUM

de Rui Pedro Sousa [Portugal/Reino Unido, 2018, 15']



DE CALIGARI A GET OUT - HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DO CINEMA DE TERROR

por João Monteiro, Co-Director do MOTELX

QUINTA 7 | CASA MUNICIPAL DA CULTURA | 18H00

M/16 | Entrada Livre

SESSÃO 1

M/6 | Entrada Livre



SESSÃO 2

LOBO MAU



SÁBADO 9 & DOMINGO 10 | CASA MUNICIPAL DA CULTURA | 11H30



MUTANT BLAST

de Fernando Alle (Portugal/EUA, 2018, 85')

QUINTA 7 | CONVENTO SÃO FRANCISCO (BLACK BOX) | 21H00

M/16



MANDY

de Panos Cosmatos (EUA/Bélgica, 2018, 120')

SEXTA 8 | CONVENTO SÃO FRANCISCO (ANTIGA IGREJA) | 18H30

M/18



THE HOUSE THAT JACK BUILT

de Lars von Trier (Dinamarca/França/Alemanha/Suécia, 2018, 152')

SÁBADO 9 | CONVENTO SÃO FRANCISCO (BLACK BOX) | 21H30

M/18