

Concurso de Monstros

REGULAMENTO

(English version below)

O presente regulamento estabelece os termos e condições de participação no Concurso de Monstros, promovido no âmbito do MOTELX - Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa.

O concurso tem como objectivo distinguir e premiar a melhor proposta de caracterização de monstro, valorizando a criatividade, a qualidade artística e técnica da execução, bem como a adequação ao universo do terror.

O concurso realizar-se-á no dia **5 de setembro de 2026, presencialmente**, em **Lisboa**, no âmbito do MOTELX - Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa, em horário e local a divulgar oportunamente pela organização.

I. REGRAS GERAIS

1. O concurso é dedicado à criação e apresentação de personagens do universo do terror, comumente consideradas “monstros”, pelo papel que assumem numa narrativa ou pelas suas características físicas inerentes. Poderão ser admitidas propostas como:

- a) Monstros originais;
- b) Monstros ou personagens de séries, filmes, *animes*, videojogos, livros, BD, *mangas*, etc.;
- c) Qualquer criatura do universo do terror, como, por exemplo, vampiros, zombies, demónios, lobisomens, serial killers, entre outros.

2. O ponto anterior não implica a exclusão de propostas que não estejam aí referidas, desde que possam ser consideradas monstros no âmbito deste regulamento.

3. As caracterizações poderão recorrer a figurinos, maquilhagem e próteses, que contribuam para a construção da personagem.

4. A inscrição no concurso é **individual** e gratuita.

5. Não existe restrição de idade para a participação. No entanto, para participantes **menores de 18 anos, a inscrição deverá ser feita por um responsável legal, que deverá estar presente** durante a participação no evento.

6. O prémio será sempre atribuído ao participante inscrito no concurso, independentemente de a caracterização ter contado com apoio de terceiros.

7. Não serão permitidas propostas que:

- a) Não se enquadrem no tema do concurso;
- b) Incluam elementos ofensivos, discriminatórios, difamatórios ou que promovam violência gratuita, discurso de ódio ou conteúdos ilegais;
- c) Utilizem materiais, objectos ou mecanismos que representem perigo para o próprio participante, para os restantes concorrentes, para o público ou para o espaço do evento, como por exemplo, materiais inflamáveis, aerossóis, sprays ou produtos pulverizáveis;
- e) Prejudiquem a circulação, segurança ou normal funcionamento do evento;
- f) Impliquem nudez parcial ou integral ou sejam, de algum modo, consideradas pela organização inadequadas para apresentação num local público, no contexto do Festival.

8. Os participantes seleccionados deverão apresentar-se no dia do concurso em horário a definir pela organização.

9. O concurso incluirá um **momento de apresentação**, durante o qual cada participante deverá apresentar a sua caracterização ao público e ao júri, dispondo de **até um minuto** para esse efeito.

10. A organização reserva-se o direito de excluir participações que se afastem de forma substancial da proposta seleccionada para o concurso.

II. Inscrição

11. A participação no concurso depende de **inscrição prévia**, a realizar através do seguinte **formulário**:

<https://forms.gle/VR9BfqeufFTfuZgr7>

12. A **data de abertura das inscrições** será divulgada nos canais oficiais de comunicação e redes sociais da organização.

13. As inscrições estarão abertas até 31 de Agosto e vão sendo confirmadas à medida que chegam até 1 de Setembro ou até se preencher o número máximo de candidaturas válidas.

14. Os participantes deverão submeter os seguintes elementos no acto da inscrição:

- a) Nome completo do participante;
- b) Contacto telefónico e endereço de e-mail;

- c) Nome artístico ou título da proposta, se aplicável;
- d) **Breve descrição da caracterização a apresentar**, identificando o monstro, criatura, personagem ou conceito proposto;
- e) Imagem de referência, esboço, croqui ou elementos visuais de apoio à proposta.

15. A falta de qualquer dos elementos solicitados, referidos no ponto anterior, implica a não validação da inscrição.

16. A organização confirmará a inscrição por e-mail até cinco dias úteis após a sua receção.

III. Júri

17. As propostas serão avaliadas por um júri composto por três personalidades designadas pela organização do Festival.

18. Após a apresentação de todos os participantes, o júri reunirá para deliberar e eleger a proposta vencedora.

19. As decisões do júri são finais.

IV. Critérios de avaliação

20. As propostas serão avaliadas pelo júri com base nos seguintes critérios:

- a) **Criatividade e originalidade** da proposta;
- b) **Adequação ao tema** do terror;
- c) **Qualidade artística**
- d) **Qualidade técnica da maquilhagem** e/ou dos efeitos aplicados;
- e) **Nível de acabamento e detalhe** da caracterização e dos elementos que a compõem;
- f) **Complexidade do figurino** e da sua execução;
- g) **Técnicas de construção utilizadas**, incluindo maquilhagem, próstéticos, adereços, costura, modelação ou outros recursos aplicados;
- h) **Presença em palco e postura** durante o momento de apresentação;
- i) **Capacidade de entretenimento e impacto performativo** perante o público e o júri.

V. Prémio

21. O vencedor ganhará **500 € + um kit de merchandising do Festival**.
22. O vencedor, bem como eventuais Menções Especiais, será anunciado no mesmo dia da apresentação, após a deliberação do júri, em momento e local a definir pela organização.
23. A participação no concurso implica a autorização para captação de imagem e som, incluindo fotografia e vídeo, no âmbito da realização, promoção e divulgação do evento.
24. As imagens recolhidas poderão ser utilizadas pela organização em suportes físicos e digitais, redes sociais, comunicação institucional, arquivo e promoção de futuras edições, sem que daí resulte qualquer compensação financeira para os participantes.

VI. DISPOSIÇÕES FINAIS

25. A organização do MOTELX decide sobre todas as matérias omissas neste regulamento.
26. Quaisquer dúvidas ou pedidos de esclarecimento relativos ao presente regulamento ou ao processo de inscrição deverão ser enviados para o endereço de correio eletrónico **inscricoes@motelx.org**.

Monster Contest

RULES AND REGULATIONS

The present Rules and Regulations establish the terms and conditions for participation in the Monster Contest, organised as part of MOTELX – Lisbon International Horror Film Festival.

The purpose of the contest is to recognise and reward the best monster character design, valuing creativity, artistic and technical quality, as well as suitability to the horror genre.

The contest will take place in person on **5 September 2026, in Lisbon**, as part of MOTELX – Lisbon International Horror Film Festival. The exact time and venue will be announced by the organisation in due course.

I. General Rules

1. The contest is dedicated to the creation and presentation of characters from the horror genre, commonly regarded as "monsters" due to their role within a narrative or their inherent physical characteristics. Eligible entries may include:

- a) Original monsters;
- b) Monsters or characters from TV series, films, anime, video games, books, comics, manga, etc.;
- c) Any creature from the horror genre, including, for example, vampires, zombies, demons, werewolves, serial killers, among others.

2. The examples listed above do not exclude other proposals, provided they may reasonably be considered monsters within the scope of these Rules and Regulations.

3. Character designs may include costumes, make-up and prosthetics that contribute to the creation of the character.

4. Participation is individual and free of charge.

5. There is no age restriction for participation. However, participants under the age of 18 must be registered by a parent or legal guardian, who must also be present throughout the event.
6. The prize will always be awarded to the registered participant, regardless of whether the character design was created with assistance from third parties.
7. Entries will not be accepted if they:
- a) Do not fit the theme of the contest;
 - b) Include offensive, discriminatory or defamatory content, or promote gratuitous violence, hate speech or illegal content;
 - c) Use materials, objects or mechanisms that may pose a risk to the participant, other contestants, the public or the event venue, including, for example, flammable materials, aerosols, sprays or other pressurised products;
 - d) Obstruct circulation, compromise safety or interfere with the normal operation of the event;
 - e) Involve partial or full nudity or are otherwise deemed inappropriate by the organisation for presentation in a public setting within the context of the Festival.
8. Selected participants must present themselves on the day of the contest at the time determined by the organisation.
9. The contest will include a presentation segment during which each participant must present their character to the audience and the jury, with a maximum presentation time of one minute.
10. The organisation reserves the right to exclude participants whose final presentation differs substantially from the proposal submitted during registration.

II. Registration

11. Participation is subject to prior registration through the following form:

<https://forms.gle/VR9BfqeufFTfuZgr7>

12. The opening date for registrations will be announced through the organisation's official communication channels and social media.

13. Registrations will remain open until 31 August and will be confirmed on a rolling basis until 1 September, or until the maximum number of valid applications has been reached.

14. Applicants must submit the following information when registering:

- a) Full name of the participant;
- b) Telephone number and e-mail address;
- c) Stage name or title of the entry, where applicable;
- d) A brief description of the character, identifying the monster, creature, character or concept being presented;
- e) A reference image, sketch, concept drawing or other visual material supporting the proposal.

15. Failure to provide any of the information or materials listed in the previous section will result in the registration not being validated.

16. The organisation will confirm registration by e-mail within five working days of receipt.

III. Jury

17. Entries will be evaluated by a jury composed of three individuals appointed by the Festival organisation.

18. After all participants have presented their characters, the jury will deliberate and select the winning entry.

19. The jury's decisions are final.

IV. Evaluation Criteria

20. Entries will be evaluated according to the following criteria:

- a) Creativity and originality;
- b) Suitability to the horror genre;
- c) Artistic quality;

- d) Technical quality of the make-up and/or special effects;
- e) Overall finish and level of detail of the character and its components;
- f) Complexity of the costume and its execution;
- g) Construction techniques used, including make-up, prosthetics, props, sewing, sculpting or other applied techniques;
- h) Stage presence and presentation;
- i) Entertainment value and overall impact on the audience and the jury.

V. Prize

- 21. The winner will receive €500 plus a Festival merchandise kit.
- 22. The winner, as well as any Special Mentions, will be announced on the same day as the contest, following the jury's deliberation, at a time and place to be determined by the organisation.
- 23. Participation in the contest implies authorisation for the capture of images and sound, including photography and video, for the purposes of producing, promoting and publicising the event.
- 24. The images collected may be used by the organisation in print and digital media, social media, institutional communications, archives and the promotion of future editions of the Festival, without any financial compensation to participants.

VI. Final Provisions

- 25. The MOTELX organisation shall decide on any matters not covered by these Rules and Regulations.
- 26. Any questions or requests for clarification regarding these Rules and Regulations or the registration process should be sent by e-mail to inscricoes@motelx.org.