

MOTELX AV LAB

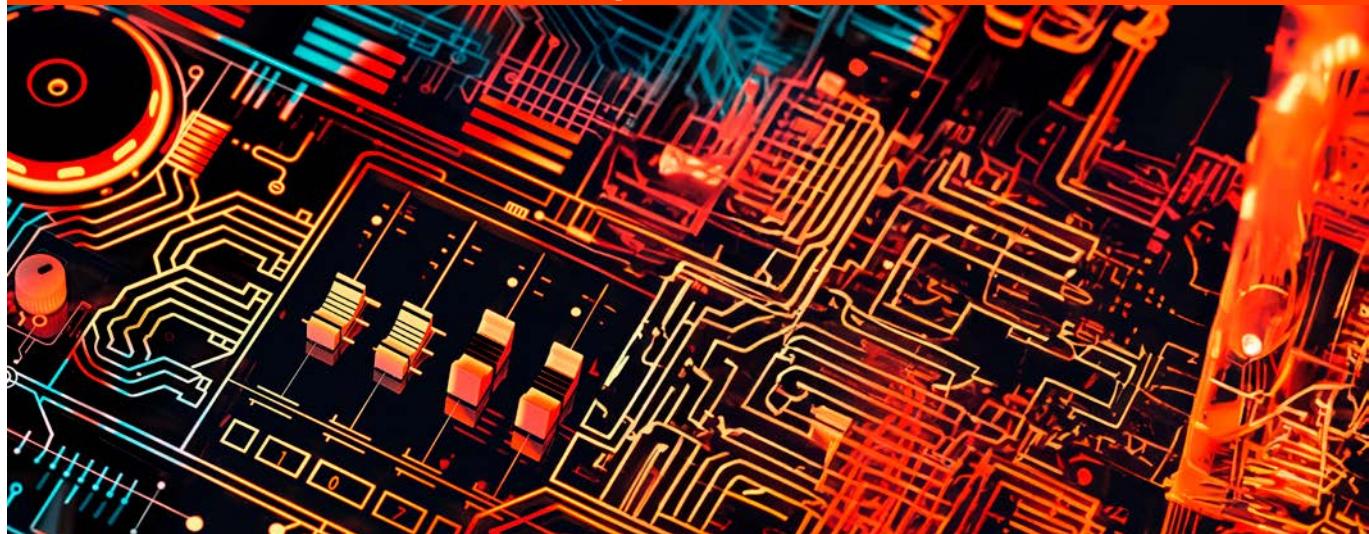
co-hosted by Liquid Sky Artist collective



Audio Visual Workshops | Networking
MOTELX Warm Up Party | Concerts | Video Installations
AV Jam Sessions | Horror Film Live Remixing

INTRODUCTION / INTRODUÇÃO	3
WORKSHOPS	6
WORKSHOP LEADERS / FORMADORES	18
PRACTICAL INFORMATION / INFORMAÇÕES ÚTEIS	23
AI HORROR SHORT FILM SHOWCASE	24
MOTELX WARM-UP PARTY	25
SCHEDULES / HORÁRIOS	27
COST AND REGISTRATION / PREÇO E INSCRIÇÃO	29
JOIN THE MOVEMENT / JUNTA-TE AO MOVIMENTO	29

INTRODUCTION INTRODUÇÃO



Get ready to dive into a world where creativity knows no bounds!

MOTELX Lisbon International Horror Film Festival, in collaboration with the **Liquid Sky Artistcollective**, presents the **MOTELX AV Lab**, a laboratorial programme that fuses electronic music and horror cinema, where you'll learn how to build your own electronic instruments.

This is an invitation to join us on September 6 and 7, in the Beato Innovation District, for a disruptive (and intensive) exploration along the paths of audiovisual art, with DIY synthesiser workshops, jam sessions, concerts, performances and underground cinema.

Prepara-te para mergulhar num mundo onde a criatividade não tem limites!

O **MOTELX - Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa**, em colaboração com o colectivo artístico **Liquid Sky**, apresenta o **MOTELX AV Lab**, um programa laboratorial de fusão entre música electrónica e cinema de terror, onde aprenderás a construir os teus próprios instrumentos electrónicos.

Este é um convite para te juntas a nós durante os dias 6 e 7 de Setembro, no Beato Innovation District, para uma exploração disruptiva (e intensiva) por entre os caminhos da arte audiovisual, com workshops de sintetizadores DIY, jam sessions, concertos, performances e cinema underground.

Workshops by:



Partners:



WHO'S INVITED?

Whether you're a budding musician, a filmmaker, a sound designer, or an artist intrigued by video installations and VJ art, **MOTELX AV Lab** is your playground. Our workshops are **open to everyone** – from those just starting out to seasoned professionals looking to expand their networks and spark new ideas. The only rule is that you have fun and challenge yourself (and, of course, handle the materials, your colleagues, and your fingertips with care).

Note:

Bring your own tools to the workshops, if you already have them. Otherwise, we'll have work kits available for you in exchange for a small donation: the planting of a tree in Santana da Serra, Alentejo.

E ESTE CONVITE É PARA TI?

*Quer sejas um músico principiante, um cineasta, um designer de som ou simplesmente um artista com curiosidade por instalações de vídeo e VJ art, o **MOTELX AV Lab** é o recreio para ti. Os nossos workshops são abertos **a toda a gente** – desde os que estão a iniciar-se aos profissionais experientes à procura de expandir as suas networks e de despertar novas ideias. A única regra é que te divirtas e te desafies a ti próprio (e, claro, que trates com cuidado e carinho os materiais, os teus colegas e as pontas dos teus dedos).*

Nota:

Traz as tuas próprias ferramentas para os workshops, se já as tiveres. Caso contrário, teremos kits de trabalho à tua disposição em troca de um pequeno donativo: a plantação de uma árvore em Santana da Serra, no Alentejo.



WHAT TO EXPECT?

From exclusive demonstrations of brand new synthesisers and jam sessions with “home-made” instruments to making your own zombie scream generator or video glitcher – you can expect a bit of everything. This is an action-packed programme in which you can anticipate all the possible verbs: to glitch, to mix, to weld, to watch, to listen, to learn, to play and to dance! You’ll have the chance to meet some of the industry’s most visionary inventors and, more importantly, learn from them the art of constructing the canvas that will allow you to paint soundscapes and galaxies, and produce experimental effects for your underground films and music.

Ah, and forget the traditional workshop format. At the **MOTELX AV Lab**, we’re ditching the lectures for a dynamic, interactive experience. The goal is to create your own sound instruments or join collective forces in live film remixing workshops and video art performances. Our workshop labs are designed to be participatory, and slightly messy, fostering an environment where creativity thrives.

Each of the two-day programme will start in the morning and will seamlessly into evening events filled with concerts, synth showcases, and immersive underground / avant-garde TV shows. Our audiovisual jam sessions will not only allow you to show off your new skills and instruments, but will also allow you to meet artists with similar ways of thinking about art.

O QUE ESPERAR?

Desde demonstrações exclusivas de novos modelos de sintetizadores e jam sessions com instrumentos “caseiros” à manufactura do teu próprio gerador de gritos de zombies ou glitcher de vídeo – podes esperar um bocadinho de tudo. Este é um programa-acção em que podes antecipar todos os verbos possíveis: glitchar, mixar, soldar, ver, escutar, aprender, tocar e dançar! Terás a oportunidade de conhecer alguns dos mais visionários inventores da indústria e, mais importante, de aprender com eles a arte de construir as telas para conseguires pintar paisagens e galáxias sonoras e produzir efeitos experimentais para os teus filmes e música underground.

*Ah, e esquece o formato de workshop tradicional. No **MOTELX AV LAB** abdicamos das palestras em prol de uma experiência muito mais dinâmica e interactiva. O objectivo é criares os teus próprios instrumentos sonoros ou unires-te a esforços colectivos em workshops de remixagem live de filmes e performances de vídeo-arte. Os nossos laboratórios são desenhados para serem altamente participativos e ligeiramente caóticos, adoptando o ambiente perfeito para a criatividade florescer.*

Os dois dias do programa terão início de manhã e desenrolar-se-ão ininterruptamente em eventos nocturnos reflectos de concertos, showcases de sintetizadores e programas imersivos de TV alternativa e avant-garde. A nossa jam session audiovisual não só te permitirá exibir as tuas novas habilidades e instrumentos, como também farão com que conheças artistas com formas de pensar a arte semelhantes à tua.

WHO TO EXPECT?

It's too early to reveal all the aces we've got up our sleeves – the hand we're holding for you includes some of the biggest names in the industry – but for now, we'll leave you with this little glimpse of who's waiting for you in September.

QUEM ESPERAR?

Ainda é cedo para revelarmos todos os Ases que temos na manga – a mão que estamos a guardar para ti inclui alguns dos maiores nomes da indústria – mas, por agora, deixamos-te com este pequeno-grande vislumbre de quem te espera em Setembro.

WORKSHOPS



www.errorinstruments.com

Immerse yourself in the universe of experimental electronic music instruments with THE cult brand from Amsterdam: **ERROR INSTRUMENTS**, led by the visionary Paul Tas, founder and chief innovator. **MOTELX AV Lab**'s big partner in crime, Error Instruments promises you not only a free fall over the sky of sound mechanics, but also a whirlwind of avant-garde entertainment. Whether you want to sharpen your skills or kick-start your journey, these sessions are designed to be both enlightening and enjoyable.

*Mergulha no universo dos instrumentos de música electrónica experimental com A marca de culto de Amsterdão: a **ERROR INSTRUMENTS**, liderada pelo visionário Paul Tas, fundador e director criativo, é a grande parceira do crime do **MOTELX AV Lab** e promete-te não só uma queda livre pelo céu da mecânica sonora, mas também uma tempestade de entretenimento de vanguarda. Quer queiras aperfeiçoar as tuas capacidades ou começar a tua viagem na música electrónica, estas sessões foram concebidas para serem simultaneamente esclarecedoras e agradáveis.*

Error Instruments Cinematic Horror Atmosphere Generator DIY Workshop

Based on the BLIND NOISE! Circuit with exclusive MOTELX AV LAB design

In this workshop, you'll build a cinematic horror atmosphere generator from scratch, based on the Error Instruments "Blind Noise" circuits, but in an exclusive, limited "MOTELX AV Lab" version. Under the guidance of Paul Tas, the mastermind behind Error Instruments Amsterdam, you'll learn how to solder this unique sound device, which you can take home after the workshop. It's perfect for creating experimental noises and atmospheres for your next horror or sci-fi movie. Connect with like-minded people and enjoy the fun of mastering the creation of this one-of-a-kind musical instrument!

Neste workshop, irás construir de raíz um gerador de atmosfera cinematográfica de terror, inspirado nos circuitos "Blind Noise" da Error Instruments, mas numa versão exclusiva e limitada "MOTELX AV Lab". Sob a orientação de Paul Tas, o génio por detrás da Error Instruments Amsterdam, aprenderás a soldar este dispositivo sonoro único, que poderás levar para casa após o workshop. É perfeito para criar ruídos e atmosferas experimentais para o teu próximo filme de terror ou ficção científica. Conecta-te com pessoas que pensam como tu e desfruta da diversão de dominar a criação deste instrumento musical único!

Duration: 2 hours

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: 109€ (all components included)

Age: +18

Number of participants per workshop: 20

Duração: 2 horas

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

Preço: 109€ (todos os componentes incluídos)

Idade: Maiores de 18 anos

Número de participantes por workshop: 20



BUY / COMPRAR

Error Instruments Cloudbusting Organic Sci-fi & Horror Sound Effect Lab

In the Error Instruments DIY Workshop: Cloudbusting Organic Sci-Fi & Horror Sound Effect Lab, you'll build a full sound lab for experimental sounds, effects, and drones. Perfect for creating synth music for horror, sci-fi films, and experimental underground movies. Under the guidance of Paul Tas, you'll learn how to solder this unique cult instrument and save around 100 euros compared to the finished version available in the online shop.

No Error Instruments Cloudbusting Organic Sci-fi & Horror Sound Effect Lab, construirás um laboratório completo de experimentação de sons, efeitos e drones. Perfeito para criar música electrónica para filmes de terror, ficção-científica e cinema experimental underground. Sob a orientação de Paul Tas, vais aprender a soldar este instrumento de culto único e ainda poupar 100 euros em relação à versão acabada disponível na loja online da Error Instruments.

Duration: 2 hours

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: 140€ (all components included)

Age: +18

Number of participants per workshop: 20

Duração: 2 hours

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

Preço: 140€ (todos os componentes incluídos)

Idade: Maiores de 18 anos

Número de participantes por workshop: 20



BUY / COMPRAR

Error Instruments Zombie Scream Synth DIY Workshop

Based on the DATA synth with exclusive MOTELX AV LAB design

Based on the Error Instruments “Data Synth,” the Zombie Scream Synth creates crazy, weird, nerve-wracking screaming sounds. It’s the perfect addition to your gear for experimental film soundtracks and sound effects. In this workshop, you’ll build this unique noise experimental instrument with your own hands and, afterwards, it’s yours to use in your next movies and sound experiments. Ready to sound-score the apocalypse?

Concebido a partir do “Data Synth” da Error Instruments, o Zombie Scream Synth cria sons de gritos loucos, estranhos e enervantes. É a adição perfeita ao equipamento para bandas sonoras de filmes experimentais e efeitos sonoros. Neste workshop, vais construir este instrumento experimental de ruído único com as tuas próprias mãos e, depois, é teu para usares nos teus próximos filmes e experiências sonoras. Preparado para dar uma banda sonora ao apocalipse?

Duration: 2 hours

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: 109€ (all components included)

Age: +18

Number of participants per workshop: 20

Duração: 2 hours

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

Preço: 109€ (todos os componentes incluídos)

Idade: Maiores de 18 anos

Número de participantes por workshop: 20



BUY / COMPRAR



freedomenterprise.pt

Video-Art Mixing Synths

In the Freedom Enterprise workshops, led by Pedro da Silva, you'll learn how to make your own instruments for video effects – one with some basic building blocks, and another that will be a DIY kit of a two-channel video mixer specially designed for this event, the Viddy Rot Mixer. Want to glitch and transform scenes from your favourite horror classics? Then you can't miss the Freedom Enterprise sessions!

Nos workshops da Freedom Enterprise, orientados pelo Pedro da Silva, aprenderás a fazer os teus próprios instrumentos para efeitos de vídeo – um com blocos de construção mais básicos e outro que será um kit DIY de um misturador de vídeo de dois canais especialmente desenhado para este evento, o Viddy Rot Mixer. Queres glitchar e transformar cenas dos teus clássicos favoritos de terror? Então não podes perder as sessões da Freedom Enterprise!

A Call Beyond The Grave: Breadboard Your Freakishly Nauseating Video Effects

Do you know what a breadboard is? Are you curious how a video glitzer really works? Would you like to brag to your friends about that one time you made your own video effects unit? Look no further, because this workshop was made just for you!

In it we'll prototype a video effects unit using the most basic construction blocks known to mankind: a breadboard, some jumper cables, transistors, resistor and capacitors. To ensure your creation is working properly, you'll have a chance to use it to glitch some horror films scenes.

In the end you'll take home something worth displaying in your trophy shelf.

Sabes o que é uma breadboard? Tens curiosidade em saber como realmente funciona um glitzer de vídeo? Gostavas de te gabar aos teus amigos sobre aquela vez em que fizeste o teu próprio efeito de vídeo? Não procures mais, porque este workshop foi feito para ti!

Nele, vamos prototipar um efeito de vídeo usando os blocos de construção mais básicos: uma breadboard, alguma cablagem, transístores, resistências e condensadores. Para garantir que a tua criação está a funcionar corretamente, vais ter a oportunidade de a usar para glitchar cenas de filmes de terror ao teu gosto.

No final, vais levar para casa algo digno de exibir na tua prateleira de troféus.

Duration: 2 hours

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: 89€ (all components included)

Age: +18

Number of participants per workshop: 20

Duração: 2 horas

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

Preço: 89€ (todos os componentes incluídos)

Idade: Maiores de 18 anos

Número de participantes por workshop: 20



BUY / COMPRAR

Gore Galore: VIDDY ROT MIXER DIY Construction Party

In this interactive workshop, Pedro da Silva will guide you through the process of assembling a DIY kit of a two channel video mixer designed for **MOTELX AV Lab**, the Viddy Rot Mixer.

You'll be assembling easy to solder components into two printed circuit boards, while learning the basic electronics behind video glitching.

In the end you'll have a chance to test your creation on some horror movie scenes.

*Neste workshop interactivo, o Pedro da Silva irá orientar-te na montagem um kit DIY de um misturador de vídeo de dois canais desenhado para o **MOTELX AV Lab**, o Viddy Rot Mixer.*

Vais montar componentes fáceis de soldar em duas placas de circuito impresso enquanto aprendes sobre a eletrónica básica por detrás do vídeo glitching.

No final, vais ter a oportunidade de o usar para glitchar cenas de filmes de terror ao teu gosto.

Duration: 2 hours

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: 114€ (all components included)

Age: +18

Number of participants per workshop: 20

Duração: 2 hours

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

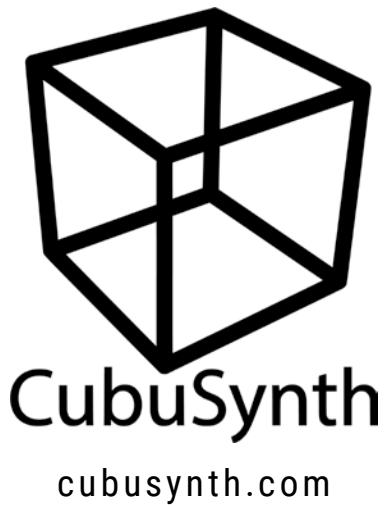
Preço: 114€ (todos os componentes incluídos)

Idade: Maiores de 18 anos

Número de participantes por workshop: 20



BUY / COMPRAR



These workshops are for the lovers of the sonic galaxies that lurk in modular synthesisers! CubuSynth is coming straight from the south of Portugal to delight modular synth enthusiasts with two building workshops for two of the company's exquisite modules, under the close supervision of CubuSynth's designer and founder, Ruben Sponar. Do note, however, that these workshops are designed for those who already have a Eurorack synthesiser, as the two modules alone will not make sound – they work as parts of a larger system.

Estes workshops são para os amantes das galáxias sonoras que se escondem nos sintetizadores modulares! A CubuSynth vem directamente do sul de Portugal para regalar os aficionados dos sintetizadores modulares com dois workshop de construção de dois dos seus primorosos módulos, sob a supervisão atenta do designer e fundador da CubuSynth, Ruben Sponar. Nota, no entanto, que estes workshops são desenhados para aqueles que já têm um sintetizador Eurorack, pois os dois módulos sozinhos não farão som – funcionam como partes de um sistema maior.

Modular Synth DIY Workshop: 4VCLFO

The 4VCLFO is four LFOs with triangle Outputs in 10hp. It features a knob for the Frequency of each LFO and CV inputs with attenuators. The "Aux" input is normalised to the four CV inputs, so you can modulate all LFOs with one signal at the same time. Plugging a cable into the CV input breaks its connection from the aux input. This way you can create more interesting Modulations for your Patches. You can easily customise LFO speeds to your liking by changing capacitor values on the back. Build your own 4VCLFO module, and take it home!

O 4VCLFO é composto por quatro LFOs com saídas triangulares em 10hp. Possui um botão para a frequência de cada LFO e entradas CV com atenuadores. A entrada "Aux" é normalizada para as quatro entradas CV, para que possa modular todos os LFOs com um sinal ao mesmo tempo. Ligar um cabo à entrada CV interrompe a

sua ligação à entrada auxiliar. Desta forma, pode criar Modulações mais interessantes para os seus Patches. Pode facilmente personalizar as velocidades dos LFOs ao seu gosto, alterando os valores dos condensadores na parte de trás. Vem construir o teu próprio módulo 4VCLFO e leva-o para casa!

Duration: 2 hours

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: 134€ (all components included)

Age: +18

Number of participants per workshop: 20

Duração: 2 horas

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

Preço: 134€ (todos os componentes incluídos)

Idade: Maiores de 18 anos

Número de participantes por workshop: 20



BUY / COMPRAR

Modular Synth DIY Workshop: Dual Vintage VCA

The CubuSynth Dual Vintage VCA is a nice sounding, zero bleed, analog Voltage controlled amplifier based on the LM13700 Dual OTA. It can work as two independent VCAs or as a stereo unit, and CV input 1 on channel 1 is normalised to the CV input 1 on channel 2 (the same signal can control both channels). By replacing the decoupling capacitors with a wire, it can also process CV signals. In this workshop you'll learn how to build one!

O CubuSynth Dual Vintage VCA é um amplificador analógico controlado por voltagem analógica, com som agradável e sem bleed, baseado no LM13700 Dual OTA. Pode funcionar como dois VCAs independentes ou como uma unidade estéreo, e a entrada CV 1 no canal 1 é normalizada para a entrada CV 1 no canal 2 (o mesmo sinal pode controlar ambos os canais). Ao substituir os condensadores de desacoplamento por um fio, também pode processar sinais CV. Neste workshop aprenderás a construir um!

Duration: 2 hours

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: 114€ (all components included)

Age: +18

Number of participants per workshop: 20

Duração: 2 horas

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

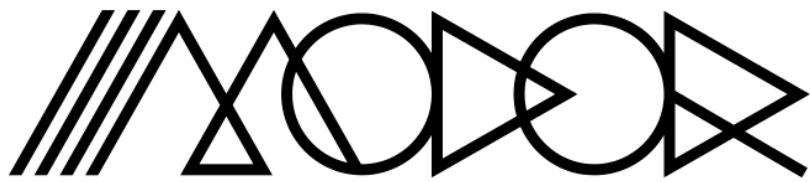
Preço: 114€ (todos os componentes incluídos)

Idade: Maiores de 18 anos

Número de participantes por workshop: 20



BUY / COMPRAR



www.modormusic.com

Modor Music Belgium

Join us on Saturday, September 7th, for an exclusive event brought to you by **MOTELX AV LAB** – a workshop programme created by MOTELX and **Liquid Sky Artistcollective** – where we'll be thrilled to host a special presentation by the cult synth company **MODOR Music** from Belgium.

Marcel Belmans, **MODOR**'s main designer, will share his expertise in sound design, covering everything from techno beats and experimental polyrhythms to powerful synth sounds and the crafting of dark atmospheres and drones.

*Junta-te a nós para um evento exclusivo trazido especialmente para ti pelo **MOTELX AV Lab** – um programa de workshops criado pelo MOTELX e pelo **Liquid Sky Artistcollective** – no sábado, 7 de setembro, onde iremos acolher uma apresentação especial da empresa de sintetizadores de culto, **MODOR MUSIC**, da Bélgica.*

Marcel Belmans, o designer principal da MODOR, partilhará a sua experiência em design de som, sobrevoando um pouco de tudo, desde batidas techno e poliritmias experimentais a poderosas sintetizações sonoras e a confecção de atmosferas escuradas e drones.

Duration: 1 hour

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: Free Entrance

Age: +18

Number of participants per workshop: No limit

Duração: 1 hora

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

Preço: Entrada Livre

Idade: Maiores de 18 anos

Número de participantes por workshop:

Sem limite

→ SIGN UP / INSCRIÇÃO



www.ericasynths.lv

Erica Synths: Video-art with Video Modular Synthesiser

Erica Synths, one of the biggest companies in the synthesiser manufacturing world, is visiting Portugal and bringing some new instruments, surprises and a video modular workshop for you on the 7th of September.

Unlock the exciting world of video modular synthesisers! It will be a hands-on workshop where you will learn the principles of analog video and how video-modular works. Moreover you will be able to explore the system with demonstration, and the most fun part – create visuals by patching and tweaking knobs with our workshop host, Rita Toscano, a member of Erica Synths' team.

A Erica Synths, uma das maiores empresas de fabrico de sintetizadores do mundo, vem a Portugal trazer novos instrumentos, surpresas e um workshop de vídeo modular para ti no dia 7 de setembro.

Desvenda o excitante mundo dos video-sintetizadores modulares! Será um workshop prático onde aprenderás os princípios do vídeo analógico e como funciona o vídeo modular. Além disso, poderás explorar o sistema com demonstrações, e a parte mais divertida - criar efeitos visuais através de patches e ajustes nos knobs com a nossa anfitriã do workshop, Rita Toscano, membro da equipa da Erica Synths.

Duration: 2 hours

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: Free Entrance

Age: +18

Number of participants per workshop: No limit

Duração: 2 horas

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

Preço: Entrada Livre

Idade: Maiores de 18 anos

Número de participantes por workshop:

Sem limite

→ SIGN UP / INSCRIÇÃO



www.liquidskyartistcollective.com

Synths Of Fear: Engineering the Sounds of Horror and Sci-Fi with Modular Synthesiser Magic

By Liquid Sky Artist Collective

Join us on the **6th of November 2024** in Lisbon for an unforgettable dive into eerie and extraordinary sound universes.

As another highlight of our workshop series, we're showcasing four modular synthesiser systems specially developed to carve out experimental soundscapes and sound effects for horror and sci-fi films. Yet, their versatility doesn't end there: these systems also venture into the realm of futuristic dance floor beats. In a massive session, we'll unveil the fantastic sound galaxies these synths can create.

Enjoy a drink— or two, or three —in our cosy and relaxed setting, fostering collaborations, sharing ideas, and simply having a good noisy time.

Grab your seat at this unique event, where the chilling sounds of horror meet the hypnotic echoes of science fiction, all fueled by the magic of modular synthesisers.

Junta-te a nós no dia 6 de novembro de 2024, em Lisboa, para um mergulho inesquecível em universos sonoros arrepiantes e extraordinários.

Como outro destaque do nosso programa de workshops, iremos apresentar quatro sistemas de sintetizadores modulares especialmente desenvolvidos para criar paisagens sonoras experimentais e efeitos sonoros para filmes de terror e ficção-científica. No entanto, a versatilidade não se fica por aqui: estes sistemas também se aventuram no domínio das batidas futuristas de pista de dança. Numa sessão intensa, revelaremos as fantásticas galáxias sonoras que estes sintetizadores podem criar.

Fica por perto para conversares com os criadores dos sintetizadores, os membros da equipa MOTELX e os artistas do coletivo Liquid Sky.

Desfruta uma bebida – ou duas, ou três – no nosso ambiente acolhedor e descontraído, onde poderás fomentar colaborações, partilhar ideias e simplesmente passar um bom bocado barulhento.

Garante o teu lugar neste evento único, onde os sons arrepiantes do horror se encontram com os ecos hipnóticos da ficção científica, todos alimentados pela magia dos sintetizadores modulares.

Duration: 4 hours

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: Free Entrance

Age: +18

Number of participants per workshop: No limit

Duração: 4 horas

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

Preço: Entrada Livre

Idade: maiores de 18 anos

Número de participantes por workshop:

Sem limite

→ SIGN UP / INSCRIÇÃO



Peter Kirn Presenting Unreal Engine For Immersive Horror

**Workshop-performance: Build Immersive Horror - Unreal Engine As A Free
Audiovisual Instrument And Emotional Architecture**

Inside the free **Unreal Engine** lurks not only a complete game engine, but a motion graphics tool with physics and generative tools – and a modular synth. Let's put them all together to see how they can be used in a single, immersive instrument, both with 3D visuals and sound.

Let's construct worlds of mystery and horror and connect sounds – and emotions – to movement through space? In this workshop-performance – which will act as a teaser for other workshop that will take place in winter over the course of 3 to 5 days (courtesy of Liquid Sky) – we'll cover a rig that works across all desktop platforms, and present modular synthesis, interaction with the game world, granular synthesis, and reactive visuals, with samples.

Examples built for macOS (including Apple Silicon), Windows, and Linux.

Dentro do Unreal Engine gratuito esconde-se não só um motor de jogo completo, mas também uma ferramenta de motion graphics com física e ferramentas generativas – e um sintetizador modular. Vamos juntá-los todos para ver como podem ser utilizados num único instrumento imersivo, tanto com imagens 3D como com som.

'Bora construir mundos de mistério e horror e ligar sons – e emoções – a movimento através do espaço? Neste workshop-performance – que servirá de teaser para outro workshop que acontecerá no Inverno durante 3 a 5 dias (cortesia da Liquid Sky) – vamos explorar um equipamento que funciona em todas as plataformas de desktop e apresentar a síntese modular, a interação com o mundo do jogo, a síntese granular e os visuais reactivos com amostras.

Exemplos criados para macOS (incluindo Apple Silicon), Windows e Linux.

Duration: 3 hours

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: Free Entrance

Age: +18

Number of participants per workshop: No limit

Duração: 3 horas

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

Preço: Entrada Livre

Idade: Maiores de 18 anos

Número de participantes por workshop:

Sem limite

→ SIGN UP / INSCRIÇÃO



Spacing Out with ABLETON LIVE: Crafting Ambient Soundscapes and Spooky Horror Film Sound Effects

Introduction workshop: "Ableton for beginners"

Workshop de Introdução: "Ableton para iniciantes"

The music software "Ableton Live" is one of the most exciting all-around solutions for modern and experimental music production, ranging from Techno to film soundtracks, Jazz to Noise, Ambient to sound design for movies and games.

In this beginner's workshop, Ableton teacher Rutger Baks will demonstrate how to create deep, warm, and captivating ambient sounds, atmospheres, and spooky sound effects using the built-in sound generators in "Ableton Live."

Got curious? Download a free trial version of "live" here: www.ableton.com

O software de música "Ableton Live" é uma das soluções mais inovadoras para a produção de música moderna e experimental, variando desde de Techno a bandas sonoras de filmes, de Jazz a Ruído, de Ambient ao design de som para filmes e jogos.

Neste workshop para iniciantes, o professor de Ableton Rutger Baks irá demonstrar como criar sons ambientes profundos, quentes e cativantes, atmosferas e efeitos sonoros assustadores, usando os geradores de som incorporados no "Ableton Live".

Ficaste curioso? Descarrega uma versão de avaliação gratuita do "live" aqui: www.ableton.com

Duration: 2 hours

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: Free Entrance

Age: +18

Number of participants per workshop: No limit

Duração: 2 horas

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

Preço: Entrada Livre

Idade: maiores de 18 anos

Número de participantes por workshop:

Sem limite

→ SIGN UP / INSCRIÇÃO

WORKSHOP LEADERS FORMADORES

Paul Tas

ERROR INSTRUMENTS

Netherlands Países Baixos

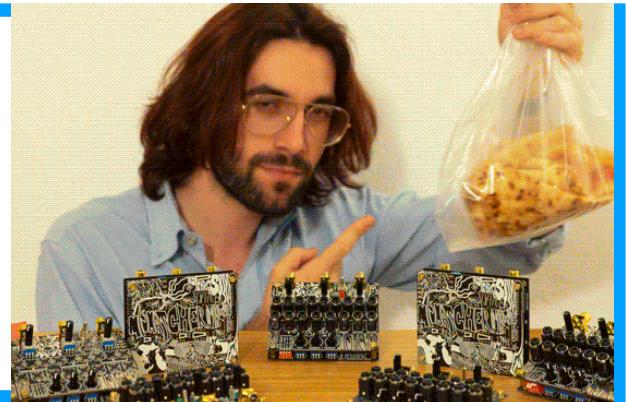


It's all about sound texture, it's about a warm and sweet analog sound. But also hard NOISE . Sometimes acoustic electronic competition, using a sculpture to make sound or playing circuit-bent toys. Using the modular synthesiser. Using water injected to old Casio keyboards to have some live glitch sounds. Or using a drill machine to play a harp. No limits. Paul Tas. Is also known as Error Empire. Artist industrial designer and the founder of www.errorinstruments.com from Amsterdam.

É tudo sobre a textura do som, é sobre um som analógico quente e doce. Mas também sobre BARULHO pesado. Por vezes, é uma competição acústica electrónica. Ou usar uma escultura para fazer som. Ou brincar com Circuit Bents. Usar o sintetizador modular. Água injectada em velhos teclados Casio para ter sons de glitch ao vivo. Uma máquina de perfuração para tocar uma harpa. Sem limites. Error Empire. Também conhecido como Paul Tas. Artista, designer industrial e fundador da www.errorinstruments.com. De Amesterdão.

Pedro da Silva

FREEDOM ENTERPRISE
Portugal



He lives in Portugal and is the guy behind Freedom Enterprise. He started this project in 2017 when he was still learning how to design PCBs and sold his first MisMatcher01 REV.A in November 2019. At Freedom Enterprise he designs, prototypes, assembles and sells all sorts of analog hardware, mainly for video effects, and some audio equipment as well. The circuit designs are engineered by himself in a laboratory at his house. The Printed Circuit Boards are manufactured abroad and the components are soldered and assembled into final products by him and occasionally some friends when the workload is too much for a single person. He has over a thousand happy customers around the world.

Vive em Portugal e é a cabeça por detrás da Freedom Enterprise. Começou o projeto em 2017 quando ainda estava a aprender a desenhar PCBs e vendeu o primeiro MisMatcher01 REV.A em novembro de 2019. Na Freedom Enterprise é ele que desenha, prototipa, monta e vende todo o tipo de hardware analógico, principalmente para efeitos de vídeo, mas também algum equipamento de áudio. Os circuitos são concebidos num laboratório em sua casa. As placas de circuito impresso são fabricadas no estrangeiro e os componentes são soldados e montados nos produtos finais por ele e, ocasionalmente, por alguns amigos quando a carga de trabalho é demasiado grande para uma só pessoa. Tem mais de mil clientes satisfeitos em todo o mundo.

Peter Kirn

Germany Alemanha



Peter Kirn is a Berlin-based music artist, technologist, and journalist with Lebanese-American heritage. He's the creator of the daily site cdm.link and a regular instigator of collaborative laboratories for performance and artistic research. That has included performances and interactive labs for CTM Festival, MUTEK (Montreal, Japan, Mexico, and Dubai), and SONAR. He has worked with immersive visuals, AI, spatial audio, VJing, media art and media archaeology, and gaming and their intersection with music. His music has been released on FLASH Recordings, TRAPEZ, Kotä, Industrial Complexx, and his own label "Establishment". He studied music composition and musicology at the City University of New York Graduate Center.

Peter Kirn é um artista musical, tecnólogo e jornalista baseado em Berlim, com ascendência libanesa-americana. É o criador do site diário cdm.link e um instigador regular de laboratórios colaborativos para performance e pesquisa artística. Entre eles contam-se performances e laboratórios interactivos para o CTM Festival, MUTEK (Montreal, Japão, México e Dubai) e SONAR. Trabalhou com visuais imersivos, Inteligência Artificial, áudio espacial, VJing, media art e arqueologia dos media, e também com jogos e a sua intersecção com a música. A sua música foi lançada nas editoras FLASH Recordings, TRAPEZ, Kotä, Industrial Complexx e na sua própria editora "Establishment". Estudou composição musical e musicologia na City University of New York Graduate Center.

Ruben Sponar & Joana Gregório

**CUBUSYNTH
Portugal**



Musician and audio engineer, Ruben develops all the work from the layout and design of the PCBs, manual assembly of the modules, calibration, instruction manuals, website and

customer service support, by personally answering any questions you may have about our modules. To help him in this quest, he has the support of his wife and “partner in crime”, Joana Gregório. Joana is in charge of creating content, marketing, bureaucracy, invoices, preparing and sending orders. CubuSynth is a small company in the south of Portugal, where all the details are taken care of with love and dedication so that the modules arrive to their owners ready to fulfil their purpose, inspire and give wings to the musical creativity that is within each modular synthesis lover.

Músico e engenheiro de áudio, o Ruben desenvolve todo o trabalho desde o layout e desenho dos PCB's à montagem manual dos módulos, calibração, manuais de instruções, website e apoio ao cliente, respondendo pessoalmente a todas as questões que possam surgir sobre os módulos. Para o ajudar nesta tarefa, conta com o apoio da sua mulher e “parceira no crime”, Joana Gregório. A Joana é a responsável pela criação de conteúdos, marketing, burocracia, facturas, preparação e envio de encomendas. A CubuSynth é uma pequena empresa no sul de Portugal, onde todos os pormenores são cuidados com amor e dedicação para que os módulos cheguem aos seus donos prontos a cumprir o seu propósito, inspirar e dar asas à criatividade musical que está dentro de todos os amantes de sintetizadores modulares.

Marcel Belmans

MODOR MUSIC

Belgium Bélgica



Marcel Belmans (born 1978) is the main designer of Modor's music machines. As a teenager in the 90's, he was already making electronic music. He was building his own effect gear and tried to build his own software synths. Because he didn't have the money to buy the “real stuff”, but most importantly, because it's fun! He studied to be a construction engineer, but after working in a few different jobs, he realised he needed to go where his heart is: electronic music. As a construction engineer, he has broad general maths and engineering skills, but never received in-depth training in electronics and digital signal processing (DSP). So, his engineering may be a little unorthodox at times, but at Modor, ears are the only ones to judge!

Marcel Belmans (nascido em 1978) é o principal designer das máquinas de música da Modor. Em adolescente, nos anos 90, já fazia música electrónica. Construía o seu próprio material de efeitos e tentava criar os seus próprios sintetizadores de software. Isto porque não tinha dinheiro para comprar o “verdadeiro material”, mas acima de tudo, porque era divertido! Estudou para ser engenheiro de construção, mas depois de trabalhar em

alguns empregos diferentes, percebeu que precisava de seguir o caminho do seu coração: a música electrónica. Como engenheiro de construção, tem conhecimentos gerais de matemática e engenharia, mas nunca recebeu formação aprofundada em eletrónica e processamento digital de sinais (DSP). Assim, a sua engenharia pode, por vezes, ser pouco ortodoxa, mas na Modor, só se usa os ouvidos para julgar.

Rita Toscano & Erica Synths

Lisbon *Lisboa* & Latvia *Letónia*



Rita Toscano is a multidisciplinary audiovisual artist with big curiosity and interest in analog gear, which has recently turned her attention and time to deep dive in exploring video modular synthesisers and audiovisual live performances with both sound and image.

The Erica Synths team is made of visionaries, engineers, musicians and their most important employee – Tuna the cat. They have been working hard to create Eurorack modules and desktop instruments that make a difference in the workflow of its users, whether for production in the studio, live performances on stage or educational goals in the classroom. They strive to offer the highest possible quality in their gear in terms of how it looks, sounds and functions. All instruments are designed and manufactured in Latvia.

Rita Toscano é uma artista audiovisual multidisciplinar com uma grande curiosidade e interesse por equipamentos analógicos, que recentemente tem dedicado a sua atenção e tempo a explorar sintetizadores modulares de vídeo e performances audiovisuais ao vivo com som e imagem.

A equipa da Erica Synths é composta por visionários, engenheiros, músicos e o seu mais importante colaborador – o gato Tuna (Atum). Têm trabalhado arduamente para criar módulos Eurorack e instrumentos de mesa que façam a diferença no fluxo de trabalho dos seus utilizadores, seja para produção em estúdio, actuações ao vivo ou propósitos educacionais em sala de aula. Esforçam-se por oferecer a mais alta qualidade possível no equipamento que oferecem em termos de aspeto, som e funcionamento. Todos os seus instrumentos são concebidos e fabricados na Letónia.

PRACTICAL INFORMATION INFORMAÇÕES ÚTEIS

How to get to the location

Bus: 718 / 742 / 759

Trains: Sintra - Oriente

Metro: Blue, Red Line

Tool List

Solder Iron / Station

Solder wire

Side cutter

(extra solder tools like PCB holder /

Solder Mat etc)

Como chegar ao local:

Autocarros: 718 / 742 / 759

Comboios: Sintra - Oriente

Metro: Linhas Azul, Vermelha

Lista de ferramentas

Ferro de soldar / estação

Fio de soldar

Alicate de corte lateral

(ferramentas extra como PCB holder / tapete de soldar)

Contacto

workshops@motelx.org

Contact

workshops@motelx.org

Duração: 2 dias

Localização: Beato Innovation District –
Rua da Manutenção 71, 1900-150, Lisboa

Idade: maiores de 18 anos

WARNING AVISO À NAVEGAÇÃO

The students should not drink alcohol or do drugs before and during the workshops – otherwise they will burn their fingers.

Os aprendizes não devem beber álcool ou consumir drogas antes e durante os workshops – caso contrário, vão queimar os dedos.

AI HORROR

SHORT FILM SHOWCASE

In a year in which the first Portuguese feature film made exclusively with Artificial Intelligence premieres, and the debate around the use of this technology is increasingly heated, MOTELX, in partnership with **Liquid Sky**, has developed a special section dedicated to short films created with this tool. The aim of this initiative is to create a space of dialogue about the sea of possibilities that AI can open up when in the hands of visionary filmmakers. And what better way to do this than through films? To be screened during the Warm-Up, this selection comprises 14 expeditions into unique surrealist universes.

*Num ano em que estreia a primeira longa-metragem portuguesa realizada exclusivamente com Inteligência Artificial, e se sente o debate em torno do uso da tecnologia cada vez mais aceso, o MOTELX, em parceria com o **Liquid Sky**, desenvolveu uma secção especial dedicada a curtas-metragens criados com esta ferramenta. O objectivo desta iniciativa é criar um espaço de diálogo sobre o mar de possibilidades que a IA pode abrir quando nas mãos de cineastas visionários. E que melhor forma de o fazer senão através dos filmes? A ser exibida durante o Warm-Up, esta selecção é composta por 14 expedições a universos surrealistas únicos.*

Duration: 2 hours

Location: Beato Innovation District, Lisbon

Price: Free Entrance

Age: +18

Duração: 3 horas

Localização: Beato Innovation District, Lisboa

Preço: Entrada Livre

Idade: Maiores de 18 anos



:LOADING#FEARS
[PORTUGAL, 2024, 10']
Realização Director Davi Vieira



DO NOT FEED THE PIGEONS
[EUA / USA, 2024, 4']
Realização Director Zahm Waters



LATEX KID
[ESPAÑA / SPAIN, 2024, 10']
Realização Director Fran Gas



THE ABYSS
[ARGENTINA, 2024, 10']
Realização Director Andres Alois



ECHOES FROM THE ABYSS
[ALEMANHA, CHÉQUIA / GERMANY, CZECHIA, 2024, 7']
Realização Director Shamila Lengsfeld



MOMBOMB, PART 1
[EUA / USA, 2024, 5']
Realização Director Patricia Beckmann Wells



AT THE MOUNTAINS OF MADNESS
[TURQUIA / TURKEY, 2024, 5']
Realização Director Buğra Mert Alkayalar



FINAL SCENE
[COREIA DO SUL / SOUTH KOREA, 2024, 4']
Realização Director Se Hwan cha



ONE WHO WATCHES
[IRÃO / IRAN, 2024, 5']
Realização Director Komeil Soheili



CRONUS
[PORTUGAL, LUXEMBURGO / LUXEMBOURG, 2024, 3']
Realização Director Karim Youssef



FLESH WISH
[REINO UNIDO / UNITED KINGDOM, 2024, 4']
Realização Director Timothy Benjamin Slessor



STOREFRONTS
[PORTUGAL, 2024, 8']
Realização Director Maëva Joao



THE DEMON
[FRANÇA / FRANCE, 2024, 5']
Realização Director Justine Gasquet



A RAPARIGA QUE CAMINHAVA SOBRE A NEVE
The Girl Who Walked on Snow
[PORTUGAL, 2024, 3']
Realização Director Bruno Carnide

MOTELX

WARM-UP PARTY

MOTELX kicks off its 18th edition with a unique Warm-Up party at Lisbon's legendary techno club, Village Underground. Co-organised by Liquid Sky artist collective, this event fuses Berlin's famous futuristic dark techno and a horror cinematic atmosphere charged with visual glitch. With a remarkable line-up of multidisciplinary artists, we promise much more than just a simple 'dance party'... Join this free fall into the world of VJ-art, on a night where electronic music and cinema come together for a unique experience in the capital.

O MOTELX arranca a sua 18.^a edição com uma Warm-Up party única no lendário clube de techno lisboeta, o Village Underground. Co-organizado pelo colectivo de artistas Liquid Sky, este evento funde o famoso dark techno futurista de Berlim e a atmosfera do cinema de terror carregada de glitch visual. Com um alinhamento de artistas multidisciplinares imperdível, prometemos bem mais do que uma simples 'dance party'... Junta-te a esta queda livre sobre o mundo do VJ-art, numa noite em que a música electrónica e o cinema se unem para uma experiência única na capital.

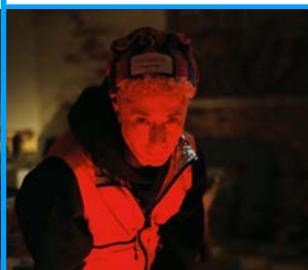
Our Line-Up for a Night of Hellish Dark Beats & Visuals

O nosso line-up para uma noite de batidas negras & imagens do inferno

IRAKLI [Berlin]

Staub

MUSIC



Georgian DJ characterised by his emotionally charged beats and eclectic influences, producer and cultural worker based in Berlin. Founder (2013) and artistic director of STAUB.

DJ georgiano caracterizado por suas batidas carregadas de emoção e influências ecléticas, produtor e trabalhador cultural baseado em Berlim. Fundador (2013) e diretor artístico da STAUB.

DJ T.A.G. [Berlin]

Tresor Berlin / Liquid Sky Artistcollective

MUSIC



Resident of TRESOR Berlin, mastered the art of ass-kicking beats with his modular synths in one of the world's most iconic techno clubs.

Residente do TRESOR Berlin, dominou a arte de fazer batidas arrasadoras com seus sintetizadores modulares em um dos clubes de techno mais icônicos do mundo.

DR WALKER [Santana da Serra]

Air Liquid / Ex Kompakt Cologne / Liquid Sky Artistcollective

MUSIC + VISUALS



A techno-alchemist weaving dadaist beats and surreal distorted visuals from the chaos of circuitry, based in Santana da Serra, Alentejo.

Um tecno-alquimista que cria batidas dadaístas e visuais surrealistas distorcidos a partir do caos dos circuitos, baseado em Santana da Serra, Alentejo.

PETER KIRN [Berlin]

CDM / establishment / Liquid Sky Artistcollective

MUSIC + VISUALS



A composer/musician, creative technologist, and journalist and has run CDM.link as a daily site for music technology culture for nearly 20 years. Based in Berlin.

Compositor/músico, tecnólogo criativo e jornalista, ele administra o CDM.link como um site diário para cultura de tecnologia musical há quase 20 anos. Baseado em Berlim.

RITA TOSCANO [Portugal]

Erica Synths

VISUALS



Portuguese multimedia artist, pioneering the exploration of unseen worlds in video art through innovative video modular systems..

Artista multimídia português, pioneira na exploração de mundos inéditos na videoarte por meio de inovadores sistemas modulares de vídeo.

SEBASTIAN KÖKOW [Berlin]

The29NovFilms

VISUALS



Member of The29NovFilms and a well-known DJ in Berlin's underground scene for his raw and intense techno sets heavily influenced by his love for industrial and EBM..

Membro do The29NovFilms e DJ conhecido na cena underground de Berlim por seus sets de techno crus e intensos, fortemente influenciados por seu amor pelo industrial e pelo EBM.

Start Time: 11:30 p.m.

Location: Village Underground, Lisbon
Av. da Índia 52, 1300-299 - Lisbon

Price: Pre-sale 10€ / 12€ at the door

Age: +18

Início: 23h30

Localização: Beato Innovation District, Lisboa
Av. da Índia 52, 1300-299 - Lisboa

Preço: Entrada Livre

Idade: Maiores de 18 anos

Main Partner:

Party Location:

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

VILLAGE UNDERGROUND
LISBOA

SCHEDULES HORÁRIOS

6 September 6 Setembro

SALA DO FORNO – RECEPTION HALL

14h00 - 16h00 | Introduction workshop: "Ableton for beginners"

16h00 - 17h00 | Coffee-Break

17h00 - 20h00 | Build Immersive Horror: Unreal Engine As A Free Audiovisual Instrument and Emotional Architecture

20h00 - 21h00 | Coffee-Break

21h00 - 23h00 | Synths of Terror

AMASSARIA – DIY ROOM

12h00 - 14h00 | Error Instruments Cinematic Horror Atmosphere Generator DIY Workshop

16h00 - 18h00 | Freedom Enterprise – A Call Beyond the Grave: Breadboard your Freakishly Nauseating Video Effects

19h00 - 21h00 | Error Instruments: Zombie Scream Synth DIY Workshop

22h00 - 00h00 | Cubu Synth DIY Workshop

7 September *7 Setembro*

SALA DO FORNO – RECEPTION HALL

15h00 - 17h00 | Modor Music Belgium

17h00 - 18h00 | Coffee-Break

18h00 - 20h00 | Erica Synths Video Synthesisers

20h00 - 21:00 | Coffee-Break

21h00 - 23h00 | AI Horror Short Films Screening

AMASSARIA – DIY ROOM

11h00 - 13h00 | Freedom Enterprise's Gore Galore: Viddy Rot Mixer Construction Party

15h00 - 17h00 | Error Instruments CloudBusting Organic Sci-fi and Horror Sound Effect Lab

18h00 - 20h00 | Cubu Synth DIY Workshop

VILLAGE UNDERGROUND

23:30 | MOTELX Warm-Up Party

COST AND REGISTRATION PREÇO E INSCRIÇÃO

Some workshops are free, while others have a registration fee. All workshop details, including costs and how to register, will be listed on our website. Tickets for paid workshops can be purchased on Blueticket.

Alguns workshops são gratuitos, enquanto outros têm um custo de inscrição. Todos os detalhes sobre os workshops, incluindo o preço, estarão listados no nosso website. Os bilhetes para os workshops pagos podem ser adquiridos online através da Blueticket.

JOIN THE MOVEMENT JUNTA-TE AO MOVIMENTO

At MOTELEX AV Lab we'll be more than just a series of workshops and events – we'll be a movement that energises the beating heart of underground art. We want you to leave us inspired, equipped and eager to embark on your new creative adventure, whether it's in music, film or sound design. The main aim of this programme is to make you realise that, even with limited resources, anything is possible.

Art knows no boundaries. Embrace the chaos. Ignite your creativity. Transform your passion into action at the **MOTELEX AV Lab**. See you in Lisbon for a truly transformative experience!

No MOTELEX AV Lab seremos mais que um conjunto de workshops e eventos – seremos um movimento que oxigena o coração pulsante da arte underground. Queremos que nos abandones inspirado, equipado e ansioso por embarcar na tua nova aventura artística, seja ela na música, no cinema ou no design de som. O grande objectivo deste programa é que percebas que, mesmo com poucos recursos, tudo é possível.

A arte não conhece limites. Abraça o caos. Desperta a tua criatividade. Transforma a tua paixão em acção no MOTELEX AV LAB. Vemos-te em Lisboa para uma experiência verdadeiramente transformativa!



MOTEL

18th EDITION

10-16 SEP 2024

X

www.motelx.org

 @motelx

 /motelx

 /motelx

 @motelxfestival

 /MOTELXinternacional

 /motelx

LIQUIDSKY

ARTIST COLLECTIVE

www.liquidskyartistcollective.com

 @liquidskyartistcollective

 /lsb.the2ndtry