

REGULAMENTO

INTRODUÇÃO

O MOTELX - Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa tem como objectivo mostrar as melhores obras de terror produzidas internacionalmente nos últimos anos, estimular a produção de filmes de terror portugueses, bem como programar retrospectivas que contribuam para a contextualização da produção recente.

O MOTELX é o único festival português acreditado pela **Federação Internacional de Associações de Produtores Cinematográficos (FIAPF)**, sendo também membro da **Méliès International Festivals Federation (MIFF)** e da **Europe For Festivals, Festivals For Europe (EFFE)**.

A MIFF atribui anualmente o prémio Méliès d'or para a melhor curta e longa-metragem europeia, com base no universo dos filmes premiados com o Méliès d'argent em cada festival-membro. O MOTELX atribui o Méliès d'argent a uma curta-metragem e longa-metragem europeia.

O Festival propõe regularmente filmes cuja integração no género não é consensual, com base em, por exemplo, a linguagem, técnicas ou a importância no contexto da retrospectiva de um realizador, incentivando uma permanente discussão sobre as fronteiras do terror.

O MOTELX é organizado pelo CTLX, uma associação cultural sem fins lucrativos com sede em Lisboa, Portugal. MOTELX é uma marca registada.

I. REGRAS GERAIS

1. Secções:

- a) **Prémio Méliès d'argent - Melhor Longa Europeia** (Longas-metragens de produção europeia, incluindo co-produções maioritariamente europeias);
- b) **Serviço de Quarto** (Seleção Oficial - Longas-metragens);
- c) **Doc Terror** (Documentários sobre cinema de terror ou temas relacionados com o género);
- d) **Retrospectivas** (Mestres do terror consagrados e outras figuras de culto);
- e) **Sessões Especiais** (Aniversários, cópias restauradas, séries de TV);
- f) **Quarto Perdido** (Viagem pela história do cinema de género português);
- g) **Prémio MOTELX - Melhor Curta de Terror Portuguesa** (Curtas nacionais até 15 minutos, incluindo co-produções maioritariamente portuguesas);
- h) **Curtas Internacionais** (Curtas até 59 minutos não produzidas em Portugal ou nacionais fora de competição);
- i) **microCURTAS** (Curtas nacionais até 2 minutos filmadas em telemóvel ou *tablet*);
- j) **Lobo Mau** (Programação especial para o público mais jovem).

2. São aceites para as secções referidas nas alíneas a), b), c), g), h) e i) filmes produzidos no ano da edição para a qual o filme é inscrito e no ano anterior.

3. Não é possível inscrever filmes para as secções referidas nas alíneas d), e) e f).

4. Prémios:

- a) Prémio Méliès d'argent - Melhor Longa Europeia;
- b) Prémio Méliès d'argent - Melhor Curta Europeia;
- c) Prémio MOTELX - Melhor Curta de Terror Portuguesa;

- d) Prémio do Público - Secção Serviço de Quarto;
- e) Prémio microCURTAS*.

* O regulamento do Prémio microCURTAS, bem como o respectivo prazo de inscrição, será publicado à parte em www.motelx.org.

5. A organização pode, por imperativos de programação, seleccionar um filme para uma secção para a qual não foi inscrito, extinguir secções ou criar outras não previstas no regulamento.

II. INSCRIÇÕES

6. As **inscrições** para o MOTELX efectuam-se através da plataforma FilmFreeway, por via do *link* <https://filmfreeway.com/MOTELX>, excepto as inscrições de filmes de produção portuguesa ou co-produção maioritariamente portuguesa, que se efectuam exclusivamente através do preenchimento de formulário disponível em www.motelx.org.

7. As inscrições só se consideram completas após acesso à **cópia de visionamento** do filme inscrito.

7.1 As cópias de visionamento devem ser disponibilizadas **exclusivamente** através de *link* para visionamento online.

7.2 As cópias de visionamento de filmes cuja língua não seja o inglês devem ser legendadas nessa língua, incluindo as faladas em português. Tal não é obrigatório no caso dos filmes concorrentes ao Prémio MOTELX - Melhor Curta de Terror Portuguesa.

8. Não são aceites reinscrições.

9. O prazo limite de inscrição para todas as secções, com excepção do prémio microCURTAS, é **15 de Junho** do ano da respectiva edição do Festival. Inscrições recebidas depois dessa data serão consideradas apenas para a edição seguinte.

10. Os participantes serão informados se os filmes que inscreveram foram ou não seleccionados até ao final do mês de Julho.

11. Os participantes são plenamente responsáveis pelo conteúdo dos filmes inscritos, nomeadamente no que diz respeito a direitos de autor e direitos conexos. Os menores de idade que quiserem participar deverão obter uma autorização assinada pelos pais ou responsáveis legais.

12. As inscrições de filmes de produção portuguesa ou co-produção maioritariamente portuguesa estão isentos do pagamento de taxa de inscrição.

III. PRÉMIO MÉLIÈS D'ARGENT - MELHOR LONGA EUROPEIA

13. O vencedor da Melhor Longa Europeia ganha o Méliès d'argent, ficando nomeado para a competição internacional Méliès d'or, promovida anualmente pela Federação Europeia de Festivais de Cinema Fantástico.

IV. PRÉMIO MÉLIÈS D'ARGENT - MELHOR CURTA EUROPEIA

14. São considerados para a competição Méliès d'argent - Melhor Curta Europeia todas as curtas-metragens europeias elegíveis selecionadas para a secção Curtas Internacionais e todas as curtas-metragens em competição para o Prémio MOTELX - Melhor Curta de Terror Portuguesa. Apenas são elegíveis curtas-metragens com uma **duração total (genéricos incluídos) não superior a 25 minutos**.

15. O vencedor da Melhor Curta Europeia ganha o Méliès d'argent, ficando nomeado para a competição internacional Méliès d'or, promovida anualmente pela Federação Europeia de Festivais de Cinema Fantástico.

V. PRÉMIO MOTELX - MELHOR CURTA DE TERROR PORTUGUESA

16. O Prémio MOTELX - Melhor Curta de Terror Portuguesa visa estimular a produção cinematográfica nacional de terror, distinguindo uma curta-metragem exibida no Festival, atribuindo também uma Menção Especial.

17. São considerados para selecção filmes de terror produzidos no ano da edição do Festival para a qual se inscrevem e no ano anterior*, que reúnam, cumulativamente, as seguintes condições:

- a) Produção nacional ou co-produção maioritariamente portuguesa;
- b) Duração total (genéricos incluídos) não superior a **15 minutos**;
- c) Inéditos comercialmente em Portugal até à data de encerramento do Festival (a participação prévia em outros festivais ou concursos não é factor de exclusão).

* Exemplo: Podem concorrer à edição de 2021 filmes produzidos a partir de 01/01/2020.

18. O vencedor receberá:

- a) Um prémio pecuniário único no valor de **5000 € (cinco mil euros)**;
- b) Um fim-de-semana de inspiração oferecido pelos Hotéis Belver.

Poderão adicionar-se outros prémios aos anteriormente enunciados, sendo essa informação divulgada atempadamente através do *site* do Festival e respectivas redes sociais.

VI. JÚRIS

19. Os júris dos Prémios são compostos por três personalidades designadas pela organização do Festival.

20. Nenhum membro dos júris pode ter qualquer interesse pessoal, directo ou indirecto, nos filmes concorrentes aos Prémios.

21. Da deliberação dos júris não cabe recurso.

22. Os júris não poderão atribuir os prémios Méliès d'argent a filmes, curtas ou longas-metragens, que já tenham recebido essa distinção noutra festival da Federação.

23. As decisões dos júris serão anunciadas na cerimónia de encerramento do MOTELX e no *site* do Festival, em www.motelx.org.

VII. FILMES SELECIONADOS

24. Serão solicitados os seguintes materiais aos participantes cujos filmes tenham sido seleccionados:

- a) Cópia do filme;
- b) Autorizações legais;
- c) Ficha técnica e sinopse;
- d) Lista de festivais em que o filme participou e prémios obtidos;
- e) 3 fotografias em alta resolução do filme;
- f) 1 fotografia em alta resolução do realizador;
- g) Biografia do realizador;
- h) Todos os materiais promocionais do filme disponíveis (cartaz, postal, EPK e outros).

25. A cópia de exibição deve respeitar as características que a seguir se referem.

25.1 Imagem

- a) Formato de projecção: **35 mm, DCP** ou **ficheiro digital**;
- b) A organização pode recusar, à sua discricionariedade, a exibição de cópias que não cumpram condições técnicas de qualidade para projecção.

25.2 Legendagem

- a) Todos os filmes devem ser entregues legendados em inglês, caso não sejam falados nesta língua;
- b) O Festival procederá à legendagem electrónica em português de todos os filmes estrangeiros;
- c) Os filmes portugueses em competição devem ser legendados em inglês, sendo tal responsabilidade dos participantes. Se os filmes forem falados em mais do que uma língua, os participantes devem assegurar a legendagem em português e inglês sempre que tal seja necessário.

26. O seguro dos filmes seleccionados é da responsabilidade do Festival, desde o momento da recepção até à sua devolução.

27. O MOTELX assume os custos de transporte das cópias das longas-metragens, excepto nos casos em que sejam enviadas para outro festival, de acordo com as convenções entre festivais de cinema.

28. Os realizadores/produtores dos filmes premiados comprometem-se a mencionar o MOTELX em toda a publicidade e material de imprensa/promocional que seja produzido posteriormente à atribuição dos prémios.

VIII. DISPOSIÇÕES FINAIS

29. A inscrição de um filme no MOTELX implica a aceitação destas normas. O não cumprimento de qualquer uma das regras do presente regulamento poderá levar à rejeição da inscrição.

30. Este regulamento está disponível em português e inglês. A versão portuguesa prevalece em caso de dúvidas de interpretação.

31. A organização do MOTELX decide sobre todas as matérias omissas neste regulamento.

Lisboa, 20 de Dezembro de 2020